

第一单元素养测评

(满分 150 分,考试用时 150 分钟)

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

[2023·河南濮阳月考] 阅读下面的文字,完成 1~5 题。

人的社会实践,不限于生产活动一种形式,还有多种其他的形式,阶级斗争、政治生活、科学和艺术的活动,总之社会实际生活的一切领域都是社会的人所参加的。因此,人的认识,在物质生活以外,还从政治生活、文化生活中(与物质生活密切联系),在各种不同程度上,知道人和人的各种关系。其中,尤以各种形式的阶级斗争,给予人的认识发展以深刻的影响。在阶级社会中,每一个人都在一定的阶级地位中生活,各种思想无不打上阶级的烙印。

马克思主义者认为,人类社会的生产活动,是一步又一步地由低级向高级发展,因此人们的认识,不论对于自然界方面,还是对于社会方面,都是一步又一步地由低级向高级发展,即由浅入深,由片面到更多的方面。在很长的历史时期内,大家对于社会的历史只能限于片面的了解,这一方面是由于剥削阶级的偏见经常歪曲社会的历史,另一方面,则由于生产规模的狭小,限制了人们的眼界。人们能够对社会历史的发展做全面的历史的了解,把对于社会的认识变成了科学,这只是到了伴随巨大生产力——大工业而出现近代无产阶级的时候,这就是马克思主义的科学。

马克思主义者认为,只有人们的社会实践,才是人们对于外界认识的真理性的标准。实际的情形是这样的,只有在社会实践过程中(物质生产过程中,阶级斗争过程中,科学实验过程中),人们达到了思想中所预想的结果时,人们的认识才被证实了。人们要想得到工作的胜利即得到预想的结果,一定要使自己的思想合于客观外界的规律性,如果不合,就会在实践中失败。人们经过失败之后,也就从失败取得教训,改正自己的思想使之适合于外界的规律性,人们就能变失败为胜利,所谓“失败是成功之母”“吃一堑长一智”,就是这个道理。辩证唯物论的认识论把实践提到第一的地位,认为人的认识一点也不能离开实践,排斥一切否认实践重要性、使认识离开实践的错误理论。列宁这样说过:“实践高于(理论的)认识,

因为它不但有普遍性的品格,而且还有直接现实性的品格。”马克思主义的哲学辩证唯物论有两个最显著的特点:一个是它的阶级性,公然申明辩证唯物论是为无产阶级服务的;再一个是它的实践性,强调理论对于实践的依赖关系,理论的基础是实践,又反过来为实践服务。判定认识或理论之是否属于真理,不是依主观上觉得如何而定,而是依客观上社会实践的结果如何而定。真理的标准只能是社会的实践。实践的观点是辩证唯物论的认识论之第一的和基本的观点。

然而人的认识究竟怎样从实践发生,而又服务于实践呢?这只要看一看认识的发展过程就会明了。

原来人在实践过程中,开始只是看到过程中各个事物的现象方面,看到各个事物的片面,看到各个事物之间的外部联系。例如有些外面的人们到延安来考察,头一两天,他们看到了延安的地形、街道、屋宇,接触了许多的人,参加了宴会、晚会和群众大会,听到了各种说话,看到了各种文件,这些就是事物的现象,事物的各个片面以及这些事物的外部联系。这叫作认识的感性阶段,就是感觉和印象的阶段。也就是延安这些各别的事物作用于考察团先生们的感官,引起了他们的感觉,在他们的脑子里中生起了许多的印象,以及这些印象间的大概的外部的联系,这是认识的第一个阶段。在这个阶段中,人们还不能造成深刻的概念,做出合乎论理(即合乎逻辑)的结论。

社会实践的继续,使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次,于是在人们的脑子里生起了一个认识过程中的突变(即飞跃),产生了概念。概念这种东西已经不是事物的现象,不是事物的各个片面,不是它们的外部联系,而是抓着事物的本质,事物的全体,事物的内部联系了。概念同感觉,不但是数量上的差别,而且有了性质上的差别。循此继进,使用判断和推理的方法,就可产生出合乎论理的结论来。《三国演义》上所谓“眉头一皱计上心来”,我们普通说话所谓“让我想一想”,就是人在脑子里运用概念以做判断和推理的工夫。这是认识的第二个阶段。外来的考察团先生们在他们集合了各种资料,加上他们“想了一想”之后,他们就能够做出“共产党的抗日民族统一战线的政策是彻底的、诚恳的和真实的”这样一个判断了。在他们做出这个判断之后,如果他们对于团结救国也是真实的话,那么他们就能够进一步做出这样的结论:“抗日民族统一战线是能够成功的。”这个概念、判断和推理的阶段,在人们对于一个事物的整个认识过程中是更重要的阶段,也就是理性认识的阶段。认识的真正任务在于经过感觉而到达于思维,到达于逐步了解客观事物的内部矛盾,了解它的规律性,了解这一过程和那一过程间的内部联

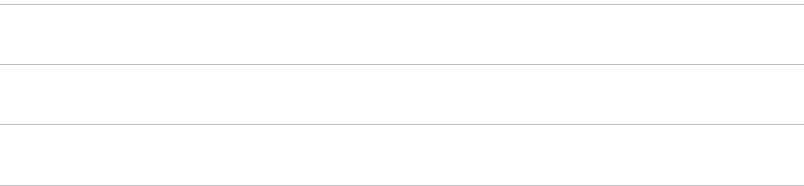
系,即到达于论理的认识。重复地说,论理的认识之所以和感性的认识不同,是因为感性的认识是属于事物之片面的、现象的、外部联系的东西,论理的认识则推进了一大步,到达了事物的全体的、本质的、内部联系的东西,到达了暴露周围世界的内在的矛盾,因而能在周围世界的总体上,在周围世界一切方面的内部联系上去把握周围世界的发展。

(摘编自毛泽东《实践论》)

- 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()
 - 人的社会实践包括生产活动、阶级斗争、政治生活、科学和艺术的活动等社会的人参加的社会实际生活。
 - 马克思主义者认为,不论是人类社会的生产活动,还是人们对自然界方面和社会方面的认识,都是一步一步地由低级向高级发展。
 - 辩证唯物论的认识论认为人的认识不能离开实践,否认实践重要性、使认识离开实践的理论都是错的。
 - 概念来自人们认识过程中的突变(即飞跃),它体现的是事物的本质,事物的全体,事物间的联系。
- 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分) ()
 - 各种形式的阶级斗争与人的思想密切相关,因此它们对人的认识发展产生的影响比其他方面更为深刻。
 - 人们对社会历史了解片面既有剥削阶级的原因,也有生产规模的狭小对人们眼界的限制的原因。
 - 不能依据主观上的判断来判定认识或理论是否属于真理,而应根据客观上社会实践的结果来判定。
 - 理性认识阶段是概念、判断和推理的阶段,相较于感性认识阶段,其在人们对于一个事物的整个认识过程中更重要。
- 下列对原文论证的相关分析,正确的一项是(3 分) ()
 - 第三段引用谚语“失败是成功之母”“吃一堑长一智”,论证了人们失败的原因。
 - 第四段承上启下,由上文论述实践的重要性,转入论述认识在实践中的发展过程。
 - 第五段运用举例论证,论证人们将实践中的感觉和印象形成认识,并生成概念。
 - 第六段通过对比,论证了理性认识阶段比感性认识阶段更高级,更有逻辑性。
- 请结合原文简要概括考察团得出“抗日民族统一战线是能够成功的”这一结论的推理过程。(4 分)

5. 阅读下面的材料,结合本文谈一谈学生们犯了什么错误,伽利略的实验给我们怎样的启示。(6分)

16世纪的时候,所有的人都把古代思想家、科学家亚里士多德的话当作真理。只有一位数学老师伽利略不这么认为。一天上课时,伽利略对学生们说:“站在楼顶上,左手拿着一个一磅重的铁球,右手拿着一个十磅重的铁球,同时扔下去,哪个先着地?”学生们想了想,回答说:“亚里士多德说过,重的物体下降速度要比轻的快,所以十磅重的铁球先着地。”伽利略摇摇头,说道:“不对,亚里士多德错了,应该是两个铁球一起着地。”学生们惊呆了,居然有人敢公开指出亚里士多德说得不对。大家议论纷纷,怀疑地看着伽利略。于是,他拿着两个不同重量的铁球来到比萨斜塔的顶上,很快,人们看见铁球像伽利略说的那样,同时落到了地上。自从伽利略第一个站出来挑战亚里士多德以后,更多的人认识到亚里士多德说的话不一定是完全正确的。



(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

[2022·天津卷改编] 阅读下面的文字,完成6~9题。

天下黄河

卓然

我知道黄河,是父亲和母亲告诉我的。

小时候,母亲常常对我们说,夜间睡觉的时候把耳朵贴在枕头上,静静地听,可以听到黄河的涛声。秋虫唧唧,夜凉如水,我和弟弟妹妹伏在枕头上听黄河。似乎确有一阵又一阵涛声如歌传来,一忽儿澎湃交响,一忽儿宛若丝竹,隐约如春雷,又像冬天的风。

父亲曾不止一次带我们到山头上去看黄河。怕山不够高,父亲就把我们轮流架在肩膀上,说那样就一定能够望到黄河。天色微明,遥远的天地之间真的会有一条黄色或者褐色的带子,一忽儿漪波纹澜,清晰可见,一忽儿又漾漾无际,浑沦不清。这时候,父亲会很自信地指着那条涣漫而神奇的影子对我们说:“看啊,那就是黄河!”

我知道父亲指给我们看的并不是黄河,知道母亲让我们听的也不是黄河的涛声,已经是很多年以后的事情了。只是,我不知道,我远居于太行深处的父亲母亲,为什么那么喜欢黄

河、向往黄河?我不知道我们的父亲母亲,为什么那么想引来黄河水,滋润儿女们的心灵,浇灌儿女们的梦?

对于这个问题,我当然要问一问父亲的。父亲听了,憨厚地笑了笑,说:“我们祖祖辈辈都是这样的……”父亲的话似乎只说了半截,他没有清楚地告诉我,他为什么那样喜欢黄河;也没有说清楚,我们的祖祖辈辈为什么“都是这样的”。

我能够理解我们的祖祖辈辈“都是这样的”,是生活在我们藿谷洞的男人们和女人们慢慢告诉我的。在金色遍野的秋天,在飞雪点点的冬夜,在嫩寒勾萌的春色里,在简陋的小四合院中,在望得见河汉的草棚里,在老屋的土炕上,在村边的老槐树底,无不有祖祖辈辈用自己灵巧的或者笨拙的双手,以剪纸、面塑、泥塑、石雕、木刻、布艺、瓦器、陶瓷,表现他们心中的黄河。女人会剪一对黄河鲤鱼,剪一朵开在黄河岸上的蜡梅花儿,贴在小屋的墙上,贴在暖烘烘的炕头上,贴在匀着春光的窗户上,贴在家里的缸缸罐罐上。看上去都是富贵,感觉到都是安详,都是那么情深深而意重重,都是那么纯真而质朴。那其中的一剪一刀、一弯一铰,无不带着对黄河的向往。

最让人心动的,是回响在黄河两岸的民歌。风尘仆仆的黄河儿女,站在黄土高坡上,顶着西北风,可着嗓子吼:

“天下黄河九十九道弯……”

“东山上点灯西山上明……”

“桃花你就红来杏花你就白……”

“三十三颗荞麦九十九道棱……”

每一首歌,都是我们祖祖辈辈生命的根。似乎只有这样,我们的祖祖辈辈才活得自信,活得风光,活得滋润,活出精神。

为我们祖祖辈辈“都是这样的”,我决定去寻找黄河,去体验黄河,去寻找和体验属于我们祖祖辈辈的黄河。

我曾经不止一次站在南太行山头俯瞰黄河。早晨,当初升的太阳把第一缕鲜嫩的光投向黄河的时候,大河熔金,何其壮观啊!当落日将余晖洒在水面上的时候,黄河灿若图绣,又是何其壮美!已而,水月相映,黄河又会化成一片和婉的白银色。溶溶月光,似乎柔化了黄河的桀骜不驯。此时此刻的黄河,多了点儿柔媚,多了点儿婉约与温情,多了点儿幽雅与含蓄。

在我脚下,那是一条波澜雄阔,又婉耍多姿的黄河。

然而,毕竟是站在高处,毕竟是俯视黄河,我忽然就有了一种莫名的恐慌与愧疚。因为从我脚下流过的黄河,有一点瘦弱,有一点卑微。我感觉我轻慢了黄河,亵渎了黄河。于是,我决定走下太行山头,走到黄河边上,去亲近黄河,去拥抱黄河,去拜谒黄河。

时间正是晚秋,我循着曹操走过的羊肠坂徒步下山。几处残痕,几若断肠,被秋风裹在山坡上,被稀疏的荒草半掩半埋,给人一种瑟瑟发冷的感觉。石崖上,“古羊肠坂”四个老字还在,放眼望去,满目沧桑。秋风劲厉,掠过枯黄的衰草,发出尖细的哨鸣,我似乎听得见曹操在沉吟:“延颈长叹息,远行多所怀。我心何怫郁,思欲一东归。”淅淅沥沥的秋雨,把曹孟德口中吐出来的每一个字都打得又湿又冷。羊肠坂逼仄,弯弯曲曲,难道,羊肠坂也在寻寻觅觅,寻找魏武当年的鞭影?我又在寻找什么呢?

沿着黄河向上走,一边走,一边欣赏那有生命、有思想、有灵魂的黄河之水。漪流回澜,总是能让人陷入回忆之中。

在我记忆中,黄河似乎自古以来就是一条苦难的河。灾难总是发生在春夏之交,或者夏秋之间。其时,总会有一群又一群黄泛区的灾民逃上太行山来,拥到村子里挨家挨户乞讨。太行山高,太行自古天下脊,黄河说什么也漫不上去。那些逃上山来的灾民,很少会有人在我们村子里居留不去,大都会在灾后回到黄河边上,再种菽粟,重整桑梓。那里既可以寄托生命,也可以存放心灵。他们选择了黄河,把黄河当作母亲,黄河也把他们当作儿女。母亲用圣洁的黄河水为儿女们洗礼,洗出了一身永远不能够褪去的金黄色。

唯其苦难太多,九十九道弯才弯得那么有力度,那么有刚性,那么有韧性。像一张又一张弓,发出一支又一支岁月无法阻挡的响箭,风雨无法销蚀的飞镞。

浩浩汤汤的大河,在带走泥沙的同时,是不是也带走了苦难,带走了软弱,带走了屈辱和卑怯?

又过去了数十个冬夏春秋,而今,黄河顺流而下,原来清流转的地方水更清了,原来浊流横涌的地方水也清了。一个又一个水上公园,柳如绿绦,荷如锦毡,桥影如虹,游人如织,笑声盈盈。这是不是黄河的时代高度呢?这是不是黄河的历史高度呢?

到了这个时候,我才理解了黄河。

天下黄河九十九道弯,弯弯曲曲,寻寻觅觅,原来黄河在寻找自己的锦绣前程……

(节选自韩小蕙编《2021中国散文年选》)

6. 下列对文本相关内容的理解,正确的一项是(3分) ()

- A. 小时候,母亲让“我”听黄河,父亲指给“我”看黄河,是因为父母听过黄河的涛声,见过黄河的神奇。
- B. 藿谷洞的人们用剪纸、泥塑、民歌等艺术形式来表现黄河,反映出他们对当时苦难生活的不满。

- C. 作者写到黄河的过去,历史上黄河的泛滥带来灾难,但黄河儿女以巨大的刚性与韧性重建家园。
- D. 文章引用曹操的诗句渲染悲凉气氛,表现出远行的“我”急切盼望归家的羁旅之苦,怀乡之愁。
7. 下列对文中画线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分) ()
- A. 运用了拟人修辞手法,作者运用“桀骜不驯”“柔媚”“婉约与温情”“幽雅与含蓄”来描绘月色下的黄河,将黄河人格化。
- B. 运用了对偶、反复修辞手法,有节奏感,增强了语势。对偶句中运用反复的修辞手法更加起到反复咏叹的作用。
- C. 此处的黄河与上文黄河形成对照,共同表达了对波澜雄阔又婉娈多姿的黄河的强烈情感。
- D. 画线的句子形象生动地描绘出月夜黄河的温和柔美,显示出黄河的另一样貌。
8. 文章标题是“天下黄河”,文章中多次运用对比手法描写黄河,请举例说明。(4分)

9. 本文托物言志,结合全文,概括作者通过记写黄河抒发了哪些情感。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

[2024·湖南长沙期末] 阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

孟子见梁惠王。王曰:“叟! 不远千里而来,亦将有以利吾国乎?”

孟子对曰:“王! 何必曰利? 亦有仁义而已矣。王曰:‘何以利吾国?’大夫曰:‘何以利吾家?’士庶人曰:‘何以利吾身?’上下交征利而国危矣。万乘之国,弑其君者,必千乘之家;千乘之国,弑其君者,必百乘之家。万取千焉,千取百焉,不为不多矣。苟为后义而先利不夺不餍未有仁而遗其亲者也未有义

而后其君者也。王亦曰仁义而已矣,何必曰利?”

(节选自《孟子·梁惠王上》)

材料二:

义与利者,人之所两有也。虽尧、舜不能去民之欲利,然而能使其欲利不克其好义也。虽桀、纣亦不能去民之好义,然而能使其好义不胜其欲利也。故义胜利者为治世,利克义者为乱世。上重义,则义克利;上重利,则利克义。故天子不言多少,诸侯不言利害,大夫不言得丧,士不通货财;有国之君不息牛羊,错质之臣不息鸡豚,冢卿不修币,大夫不为场圃;从士以上皆羞利而不与民争业,乐分施而耻积臧。然故民不困财,贫窶者有所甯其手。

人生而有欲;欲而不得,则不能无求;求而无度量分界,则不能不争;争则乱,乱则穷。先王恶其乱也,故制礼义以分之,以养人之欲、给人之求,使欲必不穷乎物,物必不屈于欲,两者相持而长。是礼之所起也。

(节选自《荀子》)

材料三:

赵柔,字元顺,金城人也。少以德行才学知名河右。沮渠牧犍时,为金部郎。世祖平凉州,内徙京师。高宗践阼,拜为著作郎。后以历效有绩,出为河内太守,甚著仁惠。

柔尝在路得人所遗金珠一贯,价直数百缗,柔呼主还之。后有人与柔铔数百枚者,柔与子善明鬻之于市。有从柔买,索缗二十匹。有商人知其贱,与柔三十匹,善明欲取之。柔曰:“与人交易,一言便定,岂可以利动心也。”遂与之。播绅之流,闻而敬服焉。

(节选自《魏书·赵柔传》)

10. 材料一画波浪线的部分有三处需要断句,请将相应位置的序号写在答题线上。(3分)

苟为后义 A 而先利 B 不夺 C 不餍 D 未有仁 E 而遗其亲者也 F 未有义而后 G 其君者也

11. 下列对文中加点词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ()

- A. 材料一“亦将有以利吾国乎”中的“利”与“王! 何必曰利?”中的“利”的意义和用法相同,都是名词,利益、好处的意思。
- B. 材料二“故义胜利者为治世”中的“治”与道家的核心思想“无为而治”中的“治”词义相同。
- C. 材料二“有国之君不息牛羊”中的“息”与“天行健,君子以自强不息”的“息”意义不同。

D. 材料三“少以德行才学知名河右”中的“以”是凭借之意,与《邹忌讽齐王纳谏》中“皆以美于徐公”的“以”意义和用法均不相同。

12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ()

- A. 孟子说“万乘之国、千乘之家,千乘之国、百乘之家”这几句话,意在指出如果先利后义,贪婪的人心得不到满足,社会就会动荡不安,国家就会危险。
- B. 荀子认为,“义”与“利”都是人性的本能,人有逐利的冲动,在价值判断上,“义”要高于“利”,要用“义”来约束和引导“利”的冲动。
- C. 荀子认为,在重义的前提下,要正视和满足人们的求利欲望。先王“制礼义”,就是用“礼”作为区分界线,适度满足人们的欲望。
- D. 赵柔同儿子善明去集市上卖铔。有个人要买赵柔的铔,赵柔向他要价二十匹缗。另一商人见他的要价低,出价三十四缗来买,赵柔与儿子都坚决地拒绝了。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)士庶人曰:“何以利吾身?”上下交征利而国危矣。

译文:

(2)从士以上皆羞利而不与民争业,乐分施而耻积臧。

译文:

14. 请根据前两则材料,评价材料三第二段中赵柔的行为。(3分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

戏答元珍^[注]

欧阳修

春风疑不到天涯,二月山城未见花。

残雪压枝犹有橘,冻雷惊笋欲抽芽。

夜闻归雁生乡思,病入新年感物华。

曾是洛阳花下客,野芳虽晚不须嗟。

[注] 宋仁宗景祐三年(1036)五月,欧阳修降职为峡州夷陵(今湖北宜昌夷陵区)县令。朋友丁宝臣(字元珍)写了一首题为《花时久雨》的诗给他,欧阳修便写了这首诗作答。

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 首联既叙写了作诗的时间、地点和山城早春的气象,又暗含诗人山居落寞的情怀。

- B. 一个“欲”字赋予竹笋以知觉,生动形象地把一般人尚未觉察到的早春描绘出来。
- C. 诗人卧听北归春雁的声声鸣叫,勾起了无尽的乡思,新年的热闹更让他感伤成疾。
- D. 诗歌冠以“戏”字,以浅近自然的语言写景抒情,似游戏文字,意脉却含蓄绵密。

16. 诗人借“未见花”的日常小事生发出了怎样的人生感慨?请结合诗句谈谈你的理解。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)“怨”是儒家思想的重要内容,《〈论语〉十二章》中,孔子向子贡阐明“怨”之具体要求的两句话是:“_____”,“_____”。

(2)张若虚《春江花月夜》中,“_____”,“_____”两句,运用比喻和侧面烘托描写月光洁白明亮。

(3)李白虽然在政治上很不得意,但内心仍充满自信,其《将进酒》中的“_____”,“_____”两句就是证明。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用Ⅰ(本题共3小题,11分)

[2023·河北张家口月考] 阅读下面的文字,完成18~20题。

1978年,《实践是检验真理的唯一标准》的发表引发了关于真理标准问题的大讨论。这场讨论重新确立了①的马克思主义思想路线,成为拨乱反正和改革开放的思想先导。文章既有无所畏惧的勇气,也有实事求是的精神,还有简约平易的言说,引导人们理性地思考问题,这个问题是一个时代的大问题。那么如何做到理性思考呢?

理性思考要透过表象探究被忽略的事实真相,推导事物的发展趋势。我们在论说和阐述观点时,应该在②的基础上更进一步向理性深化,逼近事物的本质。比如,毛泽东的《改造我们的学习》先指出中国共产党二十年来出现的“好现象”,然后退一步说依然存在的缺点,并透过缺点深入分析其危害,进而通过阐述两种对立的观点,提出自己的主张,指明

了改造学习的方向,论述一步步深化,道理愈说愈明。

理性思考还要注意提高思维品质,对看似简单的事物做深层思考,不能把问题简单化。如果把事物放在更广阔的背景中去观察、分析,往往就能突破思维定式,深化对问题的认识。论述时应注意辩证地观察事物,理性地辨别③;论说不偏激,有分寸,不危言耸听,不④,留有余地,这样文章才更有说服力。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

19. 请将文中画横线部分的几个较短的语句改成一个长句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4分)

20. 下列各句中引号和文中画波浪线处的引号,用法相同的一项是(3分) ()

- A. “近朱者赤,近墨者黑”这句话,历来被视为至理名言。
- B. 个人成长,起决定作用的是内因,“近墨者”如果有坚定的意志,则未必会“黑”。
- C. 《实践是检验真理的唯一标准》这篇文章对冲破“两个凡是”的束缚发挥了重要作用。
- D. 他们对于研究今天的中国和昨天的中国一概无兴趣,只把兴趣放在脱离实际的空洞的“理论”研究上。

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,9分)

[2024·辽宁沈阳期末] 阅读下面的文字,完成21~22题。

近日,一条关于“水稻上山”的视频在互联网广为传播,大意是某地开展的“水稻上山”项目,因为进入汛期雨水增多,暴雨将梯田冲毁了。与此同时,有文章称,“水稻上山”本质是一种毁林造田的形式主义,文章配有土地荒芜、泥石流泛滥、“推平大山变良田”等图片。发布后阅读量迅速突破10万,一时间,A。

①针对人们对“毁林造田”的怀疑,②全国农业技术推广服务中心负责人正面回应称,③“水稻上山”需要一定条件,④且在推广的地方本来就有梯田,⑤并非是专门开山毁林造出来的。⑥在丘陵山区对符合条件的耕地进行高标准农田建设,⑦是受现实国情农情决定的。

另外,B经核实是移花接木,与真实的“水稻上山”项目并无关系。比如,流传最广的那张图片原来是2018年云南

某地的土地整治项目施工场景。

至此,“水稻上山”舆论闹剧逐渐收场。我们应该反思,C与这场舆论闹剧密不可分。

很多时候我们的科普力度不足,有时高高在上,有时晦涩艰深,有时又过于低调,不仅错失了给公众科学普及的良机,也给了流量投机者空子可钻。“水稻上山”舆论闹剧已过,科普工作“走下山”正当其时。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

A. _____

B. _____

C. _____

22. 文中第二段有三处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(3分)

四、写作(60分)

23. [2024·广东深圳期末] 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:

科学是老老实实的学问,任何一点调皮都是不行的。
——毛泽东《改造我们的学习》

材料二:

中国著名历史学家、语言文字学家吴玉章在《六十自述》一文中回顾了自己从小不偷懒、不苟且、不半途而废,坚韧、忍耐的做事风格。他认为,学问来源于刻苦、用功,做学问必须老老实实,这是他一生秉持的治学态度。

材料三:

15岁就蝉联两届“最年轻科学家”殊荣的谈方琳拒绝了央视采访,她不想自己研究数学的兴趣受到干扰,只想用踏实的学习去实现理想和抱负。

以上材料对正在求学的你有怎样的启示意义?请结合材料写一篇文章,体现你的感悟与思考。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。